



봄이 오는 길목에서

강 옥

자유기고가

경칩(驚蟄)은 우수(雨水) 다음에 있는 24절후의 세 번째 절기로 음력으로는 2월경이며 양력으로는 3월 5일을 전후하여 들어 있다. 태양의 황경이 345도 일 때다. 초목에 물이 오르고 겨울잠을 자던 동물과 벌레들도 잠에서 깨어나 꿈틀거리기 시작한다는 뜻에서 ‘경칩’이라는 이름이 붙여졌다. 다른 말로는 ‘계칩(啓蟄)’이라고도 한다.

이날 농촌에서는 논이나 물이 권 곳을 찾아가서 개구리 알을 건져다 먹는다. 개구리의 정충(精虫)이 몸에 좋다고 하기 때문이다. 지방에 따라서는 도롱뇽 알을 건져먹기도 한다. 경칩 때는 동물뿐만 아니라 식물도 완전히 겨울잠을 깨는데 이를 ‘식물기간’이라 한다. 보리, 밀, 시금치, 우엉 등 월동에 들어갔던 농작물들도 생육을 개시한다.

이 때 농촌의 봄은 바야흐로 시작된다. 예컨대 담배모를 심고 과일밭을 가꾸는 등 농사가 본격화된다. 씨 뿌리는 수고가 없으면 결실의 가을에 거둘 것이 없듯, 경칩 때부터 부지런히 서두르고 씨 뿌려야 풍요로운 가을을 맞을 수 있는 것 아니겠는가.

2월이 되면 농가에서는 농사일을 준비하기에 바쁘다. 농사가 잘 되어야 한 해를 근심 걱정 없이 풍족하게 지낼 수 있기 때문이다. 초경(初耕)은 농사의 시작을 알리는 의식이다. 초경 때에는 소를 동쪽으로 향해 세워놓고 멍에를 씌운다. 밭이 남북으로 길게 있으면 쟁기질도 남북으로 하지만 이때에는 먼저 동서로 몇 골 간 다음 남북으로 간다. 초경을 이렇게 하는 것은 풍작을 비는 마음에서 이루어진 풍속이다.



우리나라에서는 옛날부터 장을 집에서 담가 먹었다. 농가에서는 이 때쯤이면 장 담그기를 한다. 장 담그는 일은 가정의 일년 농사라 할 만큼 중요하다. 훌륭한 장맛의 비결은 좋은 재료의 선택과 주부의 손끝 정성에 있다.

우선 잘 씻어 말린 장독에 메주를 넣고, 체에 받쳐 거른 소금물을 메주가 잠길 정도로 붓는다. 그리고 고추, 참숯 등을 넣는다. 고추의 붉은색은 악귀를 쫓는다고 해서, 참숯은 살균작용을 하기에 꼭 넣는다. 장을 담근 장독에는 잡귀가 들지 못하도록 원새끼를 꼬아 솔잎, 고추, 한지를 끼운 금줄을 쳐 장맛을 지켰다. 반찬이 변변찮던 시절, 농가에서는 맛의 근원이었던 장을 무척이나 아꼈다. 모든 반찬 맛이나 국 맛은 간장에 따라 다르다. 간장 맛이 좋아야 국 맛이나 그 밖의 간장이 들어간 반찬의 맛이 다르다. 그러므로 농가에서는 부정이 없는 날을 가린다. 심지어 책력(冊曆)에도 조장길일(造醬吉日)이 명시될 정도로 간장 담그는 데에 신경을 썼다.

안동지방에서 알아준다는 종가집 종부는 “진짜 올장 담그기는 정월에 해야 해. 요즘이사 삼월도 좋고 사월도 좋지만 그러면 장맛이 제대로 안 나. 티가 쓰고, 곰팡이와 구더기가 잘 들게 돼 장맛이 영 파이지.”라며 충고해 준다.

날이 완전히 풀리는 경칩 때가 되면 겨우내 인분이 쌓인 변소를 푼다. 인분은 직접 논밭에 뿌리기도 하지만 집 한 칸에 쌓인 퇴비더미를 파고 묻어서 몇 달간 잘 썩은 거름을 파내어 논밭에 내었다. 퇴비더미를 ‘두엄’이라고 하는데, 두엄은 인분 또는 외양간에서 나온 쇠똥, 돼지우리에서 나온 돼지똥, 염소똥, 닭똥, 누에똥 등 각종 찌꺼기가 섞인 거름으로 주재료는 역시 똥이다. 금비(金肥)를 양약이라 한다면 퇴비는 한약이다. 농토에 보약 같던 퇴비는 지력을 높이는 성질이 있다. 우리 조상들이 퇴비 만들기에 열을 올린 이유도 바로 지력 증진을 통한 생산량 향상에 그 이유가 있었다.

실학자 연암 박지원도 『과농소초(課農小抄)』에서 퇴비가 농사에 얼마나 중요한지를 밝히고 있다. 금비는 질소, 인산, 가리로 대변되는데 우리 조상들은 금비가 없었기에 퇴비와 똥, 아궁이의 재(灰) 등을 농사에 이용하였다. 그것도 부족해 땃물조차 거름으로 만들고, 오줌도 아무데서나 누지 말고 꼭 집에서 누도록 했다.

또한 경칩에 토역(土役: 흙일)을 하면 탈이 없다고 해서 벽을 바르거나 담을 쌓기도 한다. 벽을 바르면 빈대가 없어진다고 해서 일부러 흙벽을 바르는 지방도 있다. 빈대가 심한 집에서는 물에 재를 타서 그릇에 담아 방 네 귀퉁이에 놓아두면 빈대가 없어진다는 속설이 전한다.

나이 떡을 해먹는 세시풍속도 있다. 2월 초하룻날은 온 식구의 나이대로 손가락으로 쌀을 떠서 이것으로 떡을 만들어 먹는다. 한 살이면 한 손갈, 20살이면 20손갈, 이렇게 합한 쌀로 잘게 송편을 빚어 그 나이에 해당하는 만큼 먹는다. 스무 살이면 송

편을 스무개 먹어야 한다. 이 풍속을 세병(歲餅) 또는 수복떡(壽福餅)이라고 하며, 이렇게 하면 그 해 온 집안이 무병하고 만사가 형통한다고 전해왔다.

2월 들어 첫 정일(丁日)에는 각 향교에서 공자에게 제사를 지내는데 이것이 곳 춘계 석전이다. 이 석전제는 8월 정일(丁日)에도 지낸다. 이 제사는 유생(儒生)들에 의해서 엄숙하게 진행되는 전형적인 유교행사다. 중앙의 성균관에서 거행되는 석전은 가장 규모가 큰 대표적인 제사 의식이다.

동지로부터 81일이 지나면 추위가 완전히 물러가는데 81일을 9일 단위로 나눠 ($9 \times 9 = 81$) 농부들은 구구가(九九哥)를 불렀다. 구구가는 긴 겨울동안 농사를 손놓아 게을러지는 것을 추스리고, 자연현상을 관찰하면서 농사시기를 살피고자 한 것이다. 그 중 아홉째 마지막 경칩 부근의 노래는 “밭가는 소의 모습을 어디서나 볼 수 있다.” 해서 ‘구구경우(九九耕牛)’라 불렀다. 

